

ATIVIDADE 1

ESTÁTUA:

VOCÊ VAI PRECISAR DE UM APARELHO DE MÚSICA, PODE SER NO CELULAR OU CAIXINHA DE SOM.

AS CRIANÇAS FICAM ESPALHADAS PELO ESPAÇO, CAMINHANDO OU DANÇANDO NO RITMO DA MÚSICA. QUANDO VOCÊ QUISER ABAIXE O VOLUME E DIGA: "ESTÁTUA"!

AS CRIANÇAS DEVEM FICAR EM POSIÇÃO DE ESTÁTUA, SEM SE MEXER E VOCÊ (MESTRE DAS ESTÁTUAS) VAI TENTAR FAZER CARETAS E BRINCADEIRAS PARA VER QUEM SE MEXE PRIMEIRO.

SE HOUVER MAIS DE UMA PESSOA BRINCANDO, AQUELE QUE MEXER POR ÚLTIMO "VENCE" E VAI PRO LUGAR DO MESTRE DAS ESTÁTUAS.

ATIVIDADE 2

MORTO VIVO:

O ADULTO PODE SER O LÍDER PRIMEIRO E FICARÁ À FRENTE DOS OUTROS PARTICIPANTES. É VOCÊ QUEM PASSARÁ AS INSTRUÇÕES A SEREM SEGUIDAS PELOS JOGADORES.

QUANDO O LÍDER DISSER: 'MORTO!', TODOS TERÃO QUE AGACHAR. QUANDO O LÍDER DISSER: 'VIVO', TODOS TERÃO QUE FICAR EM PÉ. QUEM NÃO CUMPRIR OU ERRAR O COMANDO É ELIMINADO, ATÉ FICAR SOMENTE UM PARTICIPANTE, QUE SERÁ O VENCEDOR E O PRÓXIMO LÍDER.

A VELOCIDADE EM QUE OS COMANDOS DE 'VIVO' OU 'MORTO' SÃO DADOS, VAI DEFINIR O GRAU DE DIFICULDADE DA BRINCADEIRA, ASSIM COMO A SEQUÊNCIA, QUE FICARÁ POR CONTA DO LÍDER, COM O INTUITO DE CONFUNDIR E EXIGIR MAIS ATENÇÃO DOS PARTICIPANTES.

VARIAÇÕES (OUTRO JEITO DE JOGAR):

✓ QUANDO FALAR: “MUITO VIVO” - PULAR DE FELICIDADE. ENTÃO, PREPARE O SALTO, DE PREFERÊNCIA COM OS BRAÇOS PARA CIMA.

✓ CLARO QUE SE VOCÊ PODE FICAR “MUITO VIVO”, CONSEGUE SER TAMBÉM “MUITO MORTO”. COMO? DEITADO NO CHÃO.

✓ PAINEL DE PRESSÃO: AO OUVIR O COMANDO, OS PARTICIPANTES DA BRINCADEIRA

DEVEM GIRAR EM TORNO DE SI MESMOS, COM UMA MÃO NO ALTO DA CABEÇA, FAZENDO CHIIIIIIII OU O BARULHO DA PAINEL DE PRESSÃO QUE VOCÊ CONHEÇA.